



Województwo
Śląskie



Regionalny Ośrodek Kultury
Bielsko-Biała



OPKiS
BRENNA

REGULAMIN 56. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU WIEJSKICH ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH BRENNA 2024

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorzy 56. Wojewódzkiego Przeglądu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Brennej (dalej jako przegląd):
 - a. Główny organizator – Regionalny Ośrodek Kultury, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała (dalej jako organizator),
 - b. Współorganizator – Ośrodek Promocji Kultury i Sportu w Brennej, ul. Malinowa 2b, 43-438 Brenna (dalej jako współorganizator).
2. Cele przeglądu:
 - a. prezentacja dorobku amatorskich wiejskich zespołów artystycznych działających na terenie województwa śląskiego,
 - b. stwarzanie możliwości artystycznej konfrontacji oraz wymiany doświadczeń.
3. Przegląd odbędzie się w dniach od **5 do 7 lipca 2024** roku na terenie amfiteatru w Parku Turystyki przy ul. Malinowej 2b w Brennej.
4. Konsultacje z jurorami przewidziane są na dzień 12 lipca 2024 roku w siedzibie organizatora przeglądu.

II Warunki uczestnictwa

1. Do udziału w przeglądzie zapraszamy wiejskie zespoły artystyczne z terenu województwa śląskiego, mające swoje siedziby na wsi lub prezentujące folklor terenów wiejskich.
2. Instytucja lub stowarzyszenie może zgłosić do udziału w przeglądzie maksymalnie 2 zespoły. W przypadku większej liczby zespołów sugerujemy przeprowadzenie eliminacji środowiskowych.
3. Uczestnikami przeglądu mogą być zespoły składające się z osób dorosłych oraz młodzieży powyżej 16 roku życia.
4. Przegląd obejmuje:
 - grupy śpiewacze,
 - kapele,
 - zespoły regionalne,
5. Uczestnicy przeglądu zobowiązani są do przygotowania programów prezentujących rodzimy folklor, ze szczególnym uwzględnieniem dawnych form folkloru w zakresie pieśni, muzyki i tańca będących cennym dziedzictwem kulturowym każdej grupy etnograficznej.
6. Do udziału w przeglądzie nie dopuszcza się zespołów występujących przy akompaniamencie keyboardu, gitary, zespołów wykorzystujących playback lub półplayback oraz wykorzystujące

instrumenty niezwiązane z rodzimym folklorem.

7. Czas trwania występu grup śpiewaczych i kapel jest ograniczony do 10 minut, a zespołów regionalnych do 25 minut. Zespół może liczyć maksymalnie 40 osób wraz z kierwcami.
8. Występującym zespołom przysługuje czas na przygotowanie scenerii nie dłuższy niż 15 minut, po uprzednim powiadomieniu organizatora.
9. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego online znajdującego się na stronie internetowej www.rok.bielsko.pl oraz jego przesłanie w terminie podanym w regulaminie. Kierownik/opiekun grupy zobowiązany jest do zebrania od członków zespołu zgód na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku przez organizatora i współorganizatora w ramach przeglądu. W przypadku niepełnoletniego uczestnika kierownik pobiera zgody od rodziców lub opiekunów prawnych. W przypadku braku zgody na wykorzystanie wizerunku kierownik grupy zobowiązany jest do poinformowania o tym organizatora. Organizator informuje, że w razie kontroli organów nadrzędnych zwrócą się z prośbą do kierownika zespołu o udostępnienie zebranych zgód i oświadczeń od członków zespołu. Za niepełnoletnich uczestników odpowiadają rodzice lub opiekunowie.
10. Wypełniony formularz zgłoszeniowy online należy przesłać w terminie **do dnia 12 czerwca 2024 roku**, przy czym decydująca jest data wpływu formularza zgłoszeniowego. Zespoły, które nie prześlą zgłoszenia w wyznaczonym terminie, nie zostaną zakwalifikowane do wzięcia udziału w przeglądzie.
11. Uczestnictwo w przeglądzie jest dobrowolne i nieodpłatne. Koszty transportu zespół pokrywa we własnym zakresie.
12. O dniu i godzinie występu zespół zostanie poinformowany przez organizatora po nadeściu zgłoszenia. Ewentualne sugestie co do terminu występu mogą zostać uwzględnione tylko w przypadku, kiedy nie będzie to ze szkodą dla długości i atrakcyjności programu imprezy.
13. W przypadku dużej liczby zgłoszeń o kwalifikacji zespołu decydują organizatorzy, biorąc pod uwagę kolejność zgłoszeń oraz dotychczasowy dorobek zespołu.
14. Zespoły uczestniczące w przeglądzie zobligowane są do wzięcia udziału w całości programu danego dnia, w tym w warsztatach oraz dodatkowych koncertach, w terminie wyznaczonym przez organizatora.

III Przebieg przeglądu i nagrody

1. Wszystkie zespoły w poszczególnych kategoriach oceniać będzie komisja artystyczna (dalej jako jury) złożona ze specjalistów z zakresu folkloru, muzyki i choreografii.
2. Jury będzie oceniać występy zespołów według następujących kryteriów: umiejętności zbudowania widowiska, sposób jego realizacji i wierność przekazu w zakresie: repertuaru pieśniowego zachowującego ludową stylistykę regionu i ludowy sposób wykonania, tradycyjnego składu kapeli i stylistyki gry zgodnej z ludową tradycją regionu, doboru ludowego tańca do tematu widowiska, zachowującego tradycyjną stylistykę, tempo kroków oraz figur choreograficznych oraz tradycyjnego stroju ludowego, estetyki przekazu scenicznego w zakresie wybranego tematu.
3. Decyzje jury zapadają większością głosów, są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestników za nieprzestrzeganie regulaminu oraz niewłaściwe zachowania poza konkursowymi prezentacjami.
5. Nagrodami za wygraną w przeglądzie są nagrody pieniężne (przy czym wydanie nagrody pieniężnej jest możliwe wyłącznie w formie przelewu bankowego, po uprzednim wypełnieniu formularza online, który będzie się znajdował na stronie internetowej www.rok.bielsko.pl).
6. **Nagrody są ufundowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „EtnoPolska. Edycja 2024”.**

IV Dane osobowe

1. Zasady przetwarzania danych osobowych przez współorganizatorów określone są w klauzuli

informacyjnej, stanowiącej załącznik do regulaminu.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak ich podania uniemożliwia udział w przeglądzie.

V Postanowienia końcowe

1. Prawa i obowiązki współorganizatorów oraz uczestników są określone wyłącznie w regulaminie.
2. Każdy z uczestników ma prawo zwrócenia się do współorganizatorów z wnioskiem o wyjaśnienie treści regulaminu.
3. Osoba do kontaktu ze strony organizatora to: Bogusław Lalik, tel. 662 630 669, e-mail: b.lalik@rok.bielsko.pl.

56. Wojewódzki Przegląd Wiejskich Zespołów Artystycznych w Brennej Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

BIELSKO - BIAŁA, 6.05.2024

